

JAMAL 2025

Styczeń 2025

System nagłośnieniowy powinien mieć moc adekwatną do wielkości imprezy. System musi równomiernie pokrywać dźwiękiem cały obszar widowni, musi być bezwzględnie uziemiony, wolny od szumów i przydźwięków sieciowych. Co najmniej trójdrożny system nagłaśniający o mocy odpowiedniej dla danego miejsca. System zasilony dedykowanymi końcówkami mocy z presetami producenta. Frontfill i Outfill zgodnie z zapotrzebowaniem nagłaśnianego obszaru.

System powinien być przygotowany i wystrojony przed przyjazdem zespołu. Prosimy o zapewnienie obecności ekipy technicznej podczas montażu, próby i koncertu.

PROSIMY O ZAPEWNIENIE KOMUNIKACJI SCENA-FOH

F.O.H

Zespół przyjeżdża z własnym realizatorem- **Grzegorz Stasik kom. 785 845 884** , stachos@o2.pl

Prosimy o kontakt telefoniczny w celu ustalenia detali.

Zespół przyjeżdża z własną konsoletą – MONITOR realizowany z FRONTU

Prośba o zapewnienie dwóch linii cat. 6 między sceną a FOH zakończone złączami ETHERCON.

Prosimy o zapewnienie systemu IEM SHURE PSM900/1000 lub SENNHEISER G3/G4 w ilości 6 szt. Stereo – wszystkie bazy ustawione na gain -36 dB bez słuchawek.

Wyjścia Stagebox:

1-2 – DRUMS (IEM 1)

3-4 – BAS MICHAŁ (IEM 2)

5-6 – GIT / KEY HUBERT (IEM 3)

7-8 – GIT 2 ŁUKASZ (IEM 4)

9-10 – BACK VOC CIENIU (IEM 5)

11-12 – MAIN VOC MIODU (IEM 6)

Wyjścia na system :

13 – L

14 – R

15 – SUB

16- Frontfill

SCENA

Prosimy o zapewnienie dwóch stabilnych podestów (2x2m oraz 3x2 m wys. 30-40 cm Z WYSŁONĄ). Jeśli podest nie posiada kótek, nie ma możliwości przesuwania go między próbą a koncertem. Umieszczenie podestów na stageplanie poniżej.

INPUT LISTA

lp	INSTRUMENT	MIKROFON	STATYW
1	KICK	D6 / BETA52	NISKI
2	SN 1	SM57	NISKI
3	SN 2	SM57	NISKI
4	HH	SM81	NISKI
5	T1	e604	
6	T2	e604	
7	OHL	SM81	WYSOKI
8	OHR	SM81	WYSOKI
9	LOOP L	DI	
10	LOOP R	DI	
11	CHORKI L	DI	
12	CHORKI R	DI	
13	SUFLER	DI	
14	CLICK	DI	
15	DRUM VOC	SM58	WYSOKI
16	BAS	DI	
17	KEY L	DI	
18	KEY R	DI	
19	GIT L HUBERT	XLR	
20	GIT R HUBERT	XLR	
21	ACC HUBERT	DI	
22	GIT MIODU	SM57 / DI	NISKI
23	GIT ŁUKASZ	SM57	NISKI
24	ACC ŁUKASZ	DI	
25	VOC ŁUKASZ	SM58	WYSOKI
26	VOC CIENIU	SM58 WIRELESS	WYSOKI
27	VOC MIODU	SM58 WIRELESS	WYSOKI
28	VOC BACKUP	SM58 WIRELESS	

Po zapoznaniu się z riderem zespołu prosimy o kontakt telefoniczny. Oczywiście dopuszczamy możliwość dokonania zmian, w takim przypadku konieczna jest wcześniejsza konsultacja i akceptacja realizatora.

REALIZATOR FOH – Grzegorz Stasik 785 845 884

STAGEPLAN JAMAL 2025

